

Thé littéraire du vendredi 16 décembre 2022

10 participants

Aujourd'hui, nous échangeons librement sur nos récentes lectures et les sentiments partagés que celles-ci nous ont inspirées :

Là où chantent les écrevisses de DELIA OWEN

Ce livre, véritable phénomène d'édition, a conquis des millions de lecteurs. Un film vient d'être tiré de cette œuvre.

L'auteur, biologiste nous emmène dans les marais dans un coin de Caroline du nord et nous fait découvrir la faune et la flore des marais. Kya, fillette abandonnée par sa famille vit et grandit dans ce marais. Considérée comme une « enfant sauvage » elle va se révéler une très grande connaisseuse de la vie du marais. Un jour un crime est commis dans la petite ville voisine du marais. Et cela va bouleverser la vie de Kya.

Très beau livre. Très instructif aussi : on y apprend beaucoup de choses sur la vie dans les marais.

Nom de CONSTANCE DEBRE

Constance Debré a écrit 3 livres, tous autobiographiques

Ce livre aurait pu s'appeler NON. Constance Debré dit non à sa famille, aux conventions. Elle rejette l'héritage familial et toutes formes de tutelles.

Elle écrit avec des phrases courtes, ce qui rend le livre facile à lire.

L'avis sur ce livre est partagé. Certains l'ont trouvé passionnant, d'autres lui trouvent un côté malsain puisque l'auteur y dénigre sa famille.

13 à table

Ce petit livre est un recueil de nouvelles ayant pour thème : ma planète et moi

Chaque année, paraît ce livre de nouvelles à l'initiative des restos du cœur. Chaque ouvrage acheté permet d'offrir 4 repas.

Les nouvelles, écrites par des auteurs connus sont assez inégales, mais offrent souvent des idées originales et intéressantes.

La cuisine des écrivains de ELSA DELACHAIR ET JOHAN FAEBER

Ce livre regroupe des extraits de textes classiques et contemporains ayant pour thème la cuisine et des recettes de cuisine ancienne, difficilement applicables de nos jours !

Ce livre apparaît par moments comme étant peu compréhensible car les textes sont sortis de leur contexte et sont parfois écrits en vieux français.

Vivre vite de Brigitte GIRAUD (prix Goncourt 2022)

En 23 chapitres, au moment de vendre la maison qu'elle avait achetée avec son mari, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari.

Le livre se lit facilement. Plusieurs thèmes sont abordés mais non approfondis.

Dans une interview Brigitte évoquait la moto, construite au Japon mais interdite à la vente dans ce pays car jugée trop rapide. Elle ne peut s'empêcher de penser au frère de son mari qui lui a offert cette moto. Brigitte Giraud explique que revenir ainsi par le biais de l'écriture sur cet accident lui permet de déculpabiliser.

Ce livre nous inspire quelques réflexions : L'histoire de ce livre est triste, elle touche la corde sensible des lecteurs et cela fait vendre.

Nous constatons aussi que raconter sa vie, ou se raconter est devenu un grand classique dans les livres qui sortent depuis quelques temps (impudence, manque d'imagination ?).

Betty de TIFFANY MC DANIEL

Par la voix de Betty, Tiffany Mac Daniel raconte sa vie, son enfance entre sa mère blanche et son père cherokee. La mère est déprimée, mais le père, lui n'a pas de grandes ambitions, est assez fataliste et aime raconter des histoires. Son enfance est bercée par les histoires de son père. Mais la famille porte des secrets et Betty puise son courage dans l'écriture.

Ce livre se situe dans le contexte d'une Amérique hyper raciste (entre 1969 et 1974) et aborde aussi le problème de la place de la femme, métis et issue d'un milieu populaire.

Roman sombre et très touchant.

Dans la nuit blanche d'OLIVIER ADAM

Antoine est plongé dans la « nuit blanche ». Percuté par une voiture qui ne s'est pas arrêtée. A tour de rôle sa famille, ses amis, et l'entourage proche vont prendre la parole pour décrire les événements depuis l'accident.

C'est un livre très agréable à lire. L'histoire se passe dans un milieu « normal » !!!

Quelques mots avant l'apocalypse d'Adrien CADRIAT, Lire l'évangile en temps de crise

L'auteur interroge les textes du Nouveau testament qui évoquent la fin des temps pour y chercher des raisons d'espérer face aux catastrophes multiples que connaît le monde actuel (climat, pandémie, guerre)

Très instructif et positif.

Bakhita de Véronique OLM

Jeune soudanaise, enlevée à l'âge de 7 ans, elle a connu l'esclavage avant d'être rachetée par le consul d'Italie. Affranchie, elle entre dans les ordres, connaît les 2 guerres mondiales et consacre sa vie aux enfants pauvres.

Destin d'une femme exceptionnelle

Vivre avec nos morts de Delphine HORVILLER Petit traité de consolation

Delphine Horviller est la première femme rabbin en France. Elle évoque dans une première partie comment elle est devenue rabbin ou plus exactement comment elle a été amenée à devenir rabbin.

Elle raconte des histoires extraordinaires, fruit de son expérience religieuse sur la façon d'aborder la mort. Elle s'appuie sur certains exemples comme celui d'une femme obsédée par son futur enterrement et qui rabâche ses recommandations sans arrêt à ses enfants. Sa fille aînée excédée l'emmène à la synagogue où elle lui fait faire une répétition de son enterrement. La mère n'évoquera plus le sujet !

Très intéressant et enrichissant.

Fille de Camille LAURENS

Laurence Barraqué grandit avec sa sœur dans les années 60 à Rouen. Vous avez des enfants demande-t-on à son père : « non, j'ai deux filles ». Camille Laurens raconte la difficulté d'être fille, évoque sa propre expérience dans le contexte de ces années-là.

Le livre est très bien écrit. Il est très réaliste et pas moralisateur.

La découverte de la saucisse au curry de UWE TIMM

Un jeune homme, frappé par la saveur particulière de la saucisse au curry part à la recherche de l'inventeur.

C'est une vieille femme qui vendait ces saucisses durant la seconde guerre mondiale en Allemagne. Elle raconte alors sa vie à cette époque et la vie en Allemagne en ces temps difficiles.

Le seul intérêt du livre est de découvrir la situation des Allemands dans l'Allemagne en guerre.

Le livre en lui-même n'est pas passionnant et pas spécialement bien écrit.

De la part de la princesse morte de KENIZE MOURAD

Kénizé Mourad raconte l'histoire de sa mère, princesse née dans un palais près d'Istanbul. Après la chute de l'empire ottoman, sa famille est condamnée à l'exil. La petite fille grandira à Beyrouth avant d'épouser un raja indien.

Très beau livre, à ne pas rater.

J'ai couru vers le Nil d'ALAA AL ASWANY

A travers les péripéties politiques et intimes d'une palette de personnages, ce roman évoque la révolution égyptienne.

L’Egypte connaît des mouvements sociaux et politiques depuis très longtemps, des essais vers une démocratie ont été tentés à différentes époques mais malheureusement ces mouvements ont toujours été réprimés et la situation de l’Egypte reste toujours difficile.

Le serpent majuscule de Pierre LEMAITRE

Roman jubilatoire

Une femme, tueuse se livre à un véritable jeu de massacre

Le livre des sœurs d’Amélie NOTHOMB

Un couple fusionnel et la naissance d’une petite fille qui ne change en rien leurs rapports. La petite fille Tristane est délaissée. Mais lorsque naît sa sœur 4 ans plus tard, elle reporte sur elle tout son amour.

Les deux fillettes sont très différentes. Amélie Nothomb montre ce que l’indifférence de parents peut avoir de dévastateur et comment l’amour entre deux sœurs peut aider ces dernières à se reconstruire.

Amélie Nothomb est inégale dans ces écrits mais ce livre est un de ses bons livres.

1000 femmes blanches de JIM FERGUS

En 1874 le président américain Grant accepte la proposition du chef indien : troquer 1000 femmes blanches contre des chevaux et des bisons. C’est l’histoire de ces femmes à travers la voix de l’une d’entre elles : Mary DODD.

Ce livre est suivi de deux autres ouvrages ; La vengeance des mères et les amazones.

Très beau livre plébiscité par toutes celles qui l’ont lu.

Un grand questionnement, qui fera l’objet du débat de notre prochaine rencontre : Annie Ernaux méritait –t-elle le prix Nobel de littérature ?

Notre thé littéraire s’achève.

Après avoir partagé le verre de l’amitié et mangé les petits chocolats de Noël, Il est temps de se quitter sans oublier de se souhaiter de bonnes fêtes de fin d’année.

Notre prochain thé littéraire aura lieu le 20 janvier 2023 à la bibliothèque de Pégomas à 16h

Le thème choisi est donc Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022. Son œuvre est vaste et le choix de livres ne manque pas. Nous pourrions confronter nos points de vue sur ses différents écrits.

En attendant bonnes fêtes de fin d’année à tous et rendez-vous en 2023

